



La promesse des sources



Christian Signol - publié en 2000

Présenté par Michel Nougier

Une profonde contrariété, un terrible affrontement qui se termine par un soufflet donné par son père et Constance qui n'a qu'une vingtaine d'années décide de quitter la maison familiale et donc l'Aveyron. Elle va s'installer à Paris où elle réussit à se faire une bonne situation en tant que cadre supérieur.

Tout va très vite et elle n'a pas le temps de revoir ses parents. Elle se marie, a un enfant, divorce. Elle n'a pas quarante ans et elle dispose déjà d'un luxueux appartement bien situé dans un quartier chic de la capitale

Tout accaparée par son métier, sa vie est passionnante et trépidante. Au moment de la mort de sa mère, elle est tellement occupée qu'elle ne peut même pas aller assister aux obsèques.

Le temps passe, elle a maintenant une quarantaine d'années. Elle vit avec sa fille de quatorze ans et son existence repose sur des certitudes qu'elle ne songe pas à remettre en cause. Tout va donc très bien pour notre héroïne quand elle apprend que son père vient de mourir. Elle pense alors à son Aubrac natal, à la maison de son enfance et surtout à l'entreprise de son père, une coutellerie renommée. C'est alors qu'une question se pose tout à coup, « Ta vie actuelle est-elle vraiment celle dont tu rêvais ? » D'emblée, elle ne sait pas répondre à cette question.

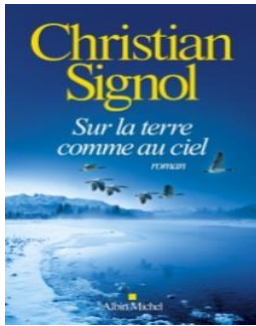
Quoi qu'il en soit, il va falloir envisager sérieusement de revenir au village. Ce serait alors un retour aux sources qui permettrait de mieux asseoir sa réflexion. Là-bas, il y a de beaux et bons souvenirs mais il y a aussi un grand secret et sans doute son plus grand regret.

Quand elle retrouve son pays, sa maison et ses proches, quand elle lit dans les yeux de ceux qui l'ont aimée, la lueur d'espoir qu'ils placent en elle, une nouvelle et terrible question se pose de façon évidente. Peut-elle rester, pour retrouver ses racines et sa vérité profonde ? Autrement dit, a-t-elle envie de quitter Paris et de changer de vie ?

La coutellerie familiale qui ne s'est toujours pas adaptée aux nouvelles technologies flirte avec la faillite. Constance hésite. Elle est sur le point de renoncer à reprendre l'entreprise quand un jeune journaliste, Antoine, vient la défier. Bien que le pari soit un peu fou, l'enfant du pays devenue une étrangère, et, pour certains, une ennemie, finit par s'engager avec une intelligence, un courage et une ténacité redoutable. Qu'y-a-t-il au bout de ce périlleux chemin ?

Michel Nougier

PS : Ce roman a été adapté au cinéma dans la série télévisée, « Les Vignes de Sainte-Colombe » qui comprend : 1. Les Vignes de Sainte-Colombe 2. La Lumière des collines 3. La Promesse des sources



Sur la terre comme au ciel

Christian Signol - publié en 2020
Présenté par Sylvie MAIO

Amboise SAULNAY avait 17 ans quand il a rencontré Marie âgée de 15 ans au bord de l'étang de Sauger à Lignières.

Ambroise a fait son service militaire avant de se marier avec Marie.

Il est garde et habite une petite maison dans le parc naturel.

Un fils est né de cette union Vincent, qui a suivi son père dès son plus jeune âge, à l'entretien et la préservation du site. Vincent est un enfant timide, il est heureux entouré de la faune et la flore, il deviendra Ornithologue.

A force de voir tous ces oiseaux migrer vers des contrées lointaines, il décide de partir au Canada.

Peu de temps avant son départ sa mère décède.

Après le départ de Vincent, Amboise désormais seul, se concentre sur son travail et attend les courriers de son fils. Puis plus de courrier. Il se demande si son fils a pu l'oublier. Sa vie est tourmentée par pleins de questions sans réponses. Heureusement qu'il y a les visites de Charlène, guide touristique au sein du parc, cela lui change les idées.

Depuis 10 ans il est parti au Canada et 3 ans qu'il n'a plus de nouvelles de son fils.

Un jour vers midi et demi en rentrant chez lui, il aperçoit 2 gendarmes. Il s'avança vers eux leur tendit la main, ils se présentèrent en précisant qu'ils avaient besoins de lui parler.

Ils lui demandèrent s'il avait bien un fils au Canada.

Un homme a eu un accident avec un petit avion, gravement brûlé et amnésique, au Québec dans le grand Nord.

Il a été soigné pendant un an dans un hôpital de la ville de Québec. N'ayant pas de pièce d'identité mais avec un fort accent Français, l'hôpital a demandé son transfert en France à Saint Anne à Paris.

Nous avons été contactés par l'hôpital, les seuls mots qui prononcent sont « Lignières, étangs, oiseaux ». Le brigadier lui montre une photo, d'un homme n'ayant presque plus de cheveux, avec des greffes de peau. Ambroise ne reconnut pas son fils. Les brigadiers et Ambroise décidèrent qu'ils iraient à Paris, sa voix n'a pas pu changer, si c'est lui il devrait le reconnaître.

Sylvie MAIO



Une famille française

De Christian Signol – publié en 2023

Présenté par Yvette Decker

L'histoire commence au Verdier dans les années cinquante, chez une famille de paysans, sur trois générations.

Antoine le personnage principal, fils de Marie et Léon a pour frère François, son cadet.

Dans cette famille la terre est sacrée, elle est celle des ancêtres qui ont travaillé dur pour la léguer et, faire vivre aujourd'hui la famille.

Perpétuer la tradition est une évidence, un impératif dont la charge doit revenir à Antoine.

Doué pour les études, sa mère, contre l'avis de son mari, fait le choix de l'envoyer au lycée à Toulouse. La séparation est dure pour Antoine, très attaché aux siens et à cette terre, à chaque vacance il aide aux travaux des champs.

Léon le père vient de mourir, il revient à François de prendre la relève et de moderniser le domaine agricole, de s'aligner sur un nouveau mode de culture, avec l'utilisation de pesticides.

Les manifestations de Mai 68, auxquelles Antoine a participé, n'ont pas nui à l'obtention du CAPES.

Son passage à Toulouse lui a donné une autonomie qu'il apprécie, mais quand il intègre en tant que prof de Français un collège de la banlieue Parisienne, là, il mesure le chemin parcouru.

Fier pour sa mère, qui à travers lui s'est réalisée et, gère désormais la ferme avec François et sa belle-fille Viviane, enceinte de jumeaux. Plus tard à la mort de la mère, François gèrera l'exploitation avec son fils Adrien, ce dernier s'engagera dans la culture du bio.

Il fait la connaissance de Mathilde, prof de mathématique jeune femme pétillante et, positive.

A Toulouse il a eu des aventures, mais cette fois- ci c'est la bonne personne, ils emménagent à Paris, se marient et, très vite naissent, Fabrice et Julie.

Antoine décide d'acheter une maison à côté du Verdier, pour être plus près des siens.

Les enfants grandissent Fabrice se destine à être ingénieur, il finit PDG d'une multinationale, se marie, a deux enfants, puis divorce, un autre enfant naîtra d'une nouvelle union. Désolation des parents devant cette instabilité.

- C'est comme ça aujourd'hui ! leur dit- il.

Julie, elle, est cardiologue, elle travaille en Afrique, rapatrie des enfants en vue d'opérations à cœur ouvert. Un jour elle arrive de Dakar chez ses parents avec Badou, cardiologue. Inquiète Mathilde lui demande si elle veut des enfants.

- J'en adopterai ! lui lance-t-elle.

Une petite Fatou sera la bienvenue lors d'un prochain voyage.

La retraite arrivant, Antoine et Mathilde sont très souvent sollicités pour garder les petits enfants, l'objectif de voyager est compromis. Les petits enfants prennent leur envol, ils n'auront pas la nostalgie du Verdier, ils n'y retourneront plus.

L'auteur décrit l'évolution du monde rural qu'il connaît bien, les choix à faire à cette époque, le courage de prendre des risques, les sacrifices consentis, la vision d'un monde futur, et sauter le pas, avec la perspective d'une vie meilleure.

Nous accompagnons cette famille sur plusieurs décennies, l'auteur nous rappelle tout au long de cet ouvrage les faits marquants qui se sont produits sur notre planète, jusqu'à nos jours.

Ce livre est le dernier roman de Christian Signol, qui en compte quarante-cinq, tous écrits à Brive.

L'auteur avoue que ce roman est très proche de lui, faisant référence à des événements vécus, à un parcours de vie similaire.

Issu d'une famille de commerçants dans une fratrie de quatre enfants, tous sont universitaires.

Très attaché à ses racines, nombreux sont les ouvrages où le monde rural est omniprésent ce qui a fait son succès depuis tant d'années.

Yvette Decker



Une si belle école

De Christian Signol – publié en 2010

Présenté par Mariette Blanco

En 1954, une jeune femme de 20 ans rejoint son premier poste de maîtresse d'école à Ségalières, un hameau à 800 m d'altitude entre la vallée du Lot et les monts d'Auvergne. Ornella Perrugi est la fille d'un maçon italien, ses parents sont pauvres mais elle a choisi très tôt son destin. « Cinq ans, mais déjà je savais : les livres régneraient sur moi comme je régnerai sur eux ». La foi dans son métier chevillée au corps, elle va se heurter, dans son premier poste, à la rudesse des paysans qui ont besoin de leurs enfants pour le travail des terres, qui souhaitent pour eux le Certificat mais pas l'entrée en 6e. Mutée parce qu'elle va défendre, bec et ongles, un enfant en détresse, elle va rejoindre un poste double. Ce sera la rencontre avec Pierre qui s'occupe des petits et elle des grands. Amoureux, jeunes époux, puis parents, ils vivront tout au long de leur vie leur passion commune pour l'éducation et poursuivront leur carrière au gré des réformes...

Mariette Blanco



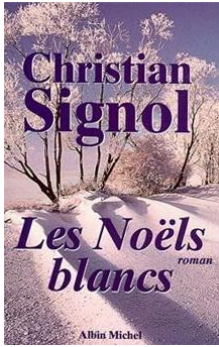
Tout l'amour de nos pères

De Christian Signol – publié en 2013

Présenté par Françoise Hurtaud

Enfant trouvé sur un chemin, Pierre, adopté par les Marsac, s'en va, alors âgé de dix-neuf ans, rejoindre en 1792 les troupes révolutionnaires sur Paris. Après avoir vécu une enfance heureuse en compagnie de son frère et de sa sœur, il quitte son beau pays, la Dordogne. Sous-officier sous Napoléon premier, il est réformé suite à l'amputation d'une jambe. Largement récompensé par ses chefs, il repart en Dordogne quatorze années plus tard, une bourse remplie de pièces d'or dans sa poche. Sa famille adoptive ayant disparu tragiquement, Pierre achète le grand Castel, une belle et grande propriété avec ses métairies. Il y rencontre sa future femme Marie et décide de faire des études de médecine pour soigner les paysans de sa région. Son épouse lui donne trois enfants : Jules, Albine et Joseph. Le premier va mourir victime du choléra à Paris. Pierre pratique avec dévouement la médecine auprès des paysans. A Paris, les coups d'états se succèdent. La royauté veut punir les bonapartistes, Pierre s'en sort libre et la vie s'écoule doucement au grand Castel jusqu'à sa mort. C'est Albine qui va reprendre les rênes de la propriété, Joseph étant parti faire des études à Paris puis devenir un grand chef d'entreprise. La saga, à travers ces faits d'histoire commence. Obligée de vendre les métairies, la fille de Pierre va se lancer dans la culture de la vigne. Le travail est harassant mais récompensé tous les ans par de belles vendanges et du bon vin. Puis Aurélien et Ludivine vont continuer l'histoire du château et de sa famille. A travers la campagne de la Dordogne, à l'amour porté à cette terre féconde pour le raisin, les truffes, aux paysans qui en vivent, nous voilà transportés dans un merveilleux paradis.

Françoise Hurtaud



Ce que vivent les hommes (*saga familiale*)

Tome 1 : Les Noëls blancs

De Christian Signol – publié en 2001

Présenté par Suzanne Courant

Les Noëls blancs, ce sont ceux dont se souviendront François, Mathieu et Lucie Barthelemy en repensant à leur enfance, là-bas aux confins de la Corrèze. Dans ce haut plateau aux hivers rudes où Auguste, le père travaille la terre des autres. Un lien solide unit cette famille. Le cadre pittoresque est posé. Nous sommes en 1900.

On se prend d'affection pour François. IL a 12 ans, très bon élève, il doit abandonner son rêve de faire des études et va être placé comme garçon de ferme. Puis, à la mort du père, ce sera le tour de Lucie de devenir domestique dans une grande maison. Mathieu s'occupera de sa mère et après son décès partira tenter sa chance en Algérie. Nous allons les voir grandir, devenir adultes à travers une suite de bonheurs et de déboires. Par le biais de ces trois regards nous découvrons trois chemins différents.

Flamboyante saga nous entraînant dans les affres du début du XXe siècle. La misère des paysans sans terre, l'exploitation des enfants et de la main d'œuvre des domestiques, le droit de cuissage encore en pratique entraînant souvent l'abandon de nouveaux nés. La grande guerre avec toutes ses horreurs.

Mais aussi une époque où le temps était encore immuable, ou les choses changeaient à petits pas avant qu'il ne s'accélère.

Signol retrace les tourments d'un siècle dévasté, avec une écriture percutante.

Suzanne COURANT von BUREN