

Coin lecture

Comptes rendus des ouvrages présentés le 13 décembre 2022

SOIF

de Amélie NOTHOMB publié en 2019
présenté par Suzanne Courant



Sujet épineux, la fin de Jésus en tant qu'homme.

L'auteure imagine les pensées qui agitent Jésus, de sa condamnation à sa crucifixion. Elle va prendre sa voix pour ses questionnements lors de son supplice. Jésus torturé par la soif, un être partagé entre son humanité et son essence divine, un être faillible qui pourrait être n'importe qui.

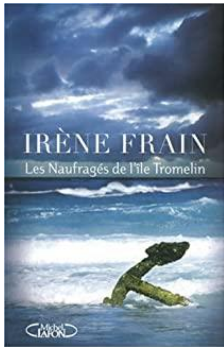
La foi, l'amour, la mort, la soif, le regard des autres seraient les grands piliers de l'existence humaine. Cela donne à réfléchir.

La démarche de faire parler le Christ est originale et permet d'envisager l'histoire d'une façon différente, plus humaine.

Ce roman se lit à une vitesse foudroyante, il est inclassable, débordant d'imagination, l'écriture est unique et plaisante.

Les naufragés de l'île Tromelin

de Irène Frain publié en 2009
présenté, par Françoise Hurtaud



C'est l'histoire d'un îlot perdu dans l'océan Indien qui déclencha la lutte pour l'abolition de l'esclavage.

Nous sommes au large de Madagascar, au dix-huitième siècle, du temps de la compagnie des Indes, l'île de France futur île Maurice vient d'être abandonnée aux français par les Hollandais et la France s'empresse d'y amener des colons Suisses ou Alsaciens. Un navire Le Diane venant de Port-Louis en Bretagne pour se rendre sur les comptoirs de l'Inde aperçoit au large de Madagascar une longue bande de sable et d'écume, le capitaine n'oublie pas de la notifier au dépôt des Cartes sous le nom de l'île de sable, mais il ignore que beaucoup de marins la surnomme l'île du danger..

Un navire l'Utile se risque à passer dans ces parages aux vents et courants dangereux, dans ses flancs 160 esclaves hommes et femmes embarqués clandestinement par le capitaine. La tempête fait rage et la frégate s'écrase sur les coraux, les rescapés, 122 marins et 88 esclaves hommes et femmes,

parviennent au bout de multiples efforts la peau arrachée par les coraux et les courants sur l'île de sable, la fameuse Le capitaine Lafargue se rendant compte qu'il avait fait erreur sur son cap et sa route devient fou, hagard il erre sur cette île battue par les vents, son second Castellan prend les choses en main, il commence à rechercher de l'eau. Pour manger, il y a les tortues les oiseaux. Des fûts de vin et d'eau de vie ainsi que d'autres objets sont récupérés parmi les coraux et il sépare les esclaves des marins en deux groupes dans deux endroits différents. La vie est dure à supporter sur cet îlot où les vents, la pluie, la chaleur en font mourir plus d'un. Castellan entreprend de fabriquer un bateau de fortune avec les restes de la frégate naufragée, on n'hésite pas à demander de l'aide aux esclaves qui ne peuvent qu'accepter. Quand le bateau est prêt à prendre la mer, Castellan se rend compte qu'il ne peut pas embarquer tout le monde. Les esclaves vont attendre sur l'île en ayant la promesse du capitaine que l'on reviendra les chercher. Castellan arrive à bon port, explique son naufrage à la Compagnie des Indes et demande un bateau afin de ramener les esclaves abandonnés sur l'île. La compagnie des indes ne l'entends pas de cette oreille et refuse, il faudra quinze années pour qu'enfin un navire arrive à accoster, après plusieurs essais infructueux, au large de l'île de sable ils vont y trouver huit survivants sept femmes et un bébé.

L'auteure Irène Frain bretonne et Lorientaise de surcroît, qui, après un long travail de recherches dans les archives de la Compagnie des Indes s'est rendu sur l'île, nous raconte cette histoire.

L'île de sable devenue l'île Tromelin du nom de celui qui avait sauvé les derniers survivants, devient au fil des années un récit chuchoté et colporté et en 1788 Condorcet qui entre dans la « Société des amis des Noirs » aux côtés de l'Abbé Grégoire, Brissot, La Fayette et Olympe de Gouges s'empresse de rééditer son libelle et sa longue digression sur le honteux abandon des esclaves de l'Utile qui fera aboutir en Février 1794 à l'abolition de l'esclavage par décret de la Convention.

L'île Tromelin île française malgré les revendications de l'île Maurice pour la récupérer du fait des eaux alentours très poissonneuses est depuis 1954 une station météo dont la relève est assurée par l'armée de l'air mais aussi une réserve naturelle et elle fit l'objet en 2006 et 2008, d'une mission archéologique concernant le naufrage de la frégate, cette mission apporta une quantité importante d'informations sur la survie de ces esclaves et l'île est devenue un lieu de mémoire.

Comme quoi un petit grain de sable perdu au milieu de l'océan peut avoir son importance...

Françoise HURTAUD



Juste après la vague

De Sandrine Colette, publié en 2018
présenté par Michel NOUGIER

Quelque part sur la planète, au sommet d'une colline toute proche de la côte océane, une famille de onze personnes (un couple Pata et Madie et ses 9 enfants) vit tranquillement. Les trois aînés et les trois benjamins sont d'une constitution robuste. Malheureusement, entre ces deux groupes d'enfants, les trois puînés sont handicapés. Louie est boiteux, Perrine est borgne, et Noé souffre de nanisme. Pour autant, la vie est belle et tout va bien dans le meilleur des mondes.

Ces temps derniers, le climat s'est bien quelque peu infléchi et de temps en temps, quelques violentes tempêtes, et même des ouragans, s'abattent sur le rivage. A leurs sujets, des rumeurs annonciatrices de catastrophes courent chez les anciens, mais personne n'y prête attention et nul ne s'inquiète vraiment.

Un jour pourtant, très loin de la côte, au sin des profondeurs abyssales, une première paroi d'un immense volcan sous-marin endormi s'effondre provoquant une vague gigantesque et meurtrière. Le phénomène reste étrange et inquiète la population quand tout à coup, les autres parois ébranlées par l'effondrement de la première muraille s'affaissent et s'écroulent avec une violence inouïe. S'ensuit alors un terrible tsunami qui submerge les terres et emporte tout dans son sillage. Après le passage de la vague dévastatrice qui s'est enfoncé de plus de 500 kilomètres dans les terres, il ne reste rien sinon un paysage apocalyptique d'où émergent quelques îlots comme la colline où vit notre couple et ses enfants, miraculeusement protégé.

Il règne une atmosphère de fin du monde. Mais notre famille de survivants garde espoir. Tout notre petit monde espère bien que les secours vont arriver, que les eaux vont se retirer peu à peu et que tout rentrera dans l'ordre. Malheureusement, six jours après l'effondrement du volcan, le niveau de l'océan est encore monté. L'eau potable commence à manquer. Désormais, la maison qui abrite nos personnages menace ruine. Les quelques bateaux qui passent au large ne s'arrêtent pas, malgré les appels et les signaux qui leurs sont adressés.

Après une longue analyse de la situation qui apparaît comme désespérée, le père prend la décision de quitter sa terre qui est devenue une île. Pour cela il va réparer la vieille barque qui servait surtout à amuser les enfants et que les éléments ont partiellement épargnée. L'embarcation est endommagée mais il est encore possible de la rafistoler. Quoi qu'il en soit, il n'a pas d'autre choix. Muni d'une carte, il calcule qu'il va lui falloir environ onze à douze jours de navigation pour atteindre une ville située sur un point géographiquement haut. Il engage donc son épouse à préparer les vivres nécessaires.

Tout est prêt, c'est le moment de partir. Mais ce que l'on n'a pas dit et que l'on a voulu ignorer jusqu'à présent, devient une évidence. La barque est trop petite pour emmener tout le monde. Une décision cruciale et pratiquement inhumaine reste à prendre, quels enfants embarquer et quels enfants laisser avec l'espoir de revenir les rechercher ?

Sans doute pour des raisons pratiques liées à la performance physique, les trois enfants handicapés vont devoir rester sur l'île.

Après le départ du bateau, (extrait) « *Noé s'agenouille le premier. Il appelle sa mère. Perrine s'assied à côté de lui, le prend dans ses bras. Louie s'ajoute. Tous les trois ils se tiennent ensemble, mains serrées, blanchies par l'énergie qu'ils mettent à se promettre en silence de ne pas se quitter. Trois petits êtres qui pleurent joue contre joue, avec des mots en sanglots que le vent emporte.*

Ils ont peur. Ils ne savent pas qui le dira le premier : pourquoi les parents les ont-ils laissés ? [...]

- Pourquoi pas les autres et pas eux ?, demande Noé.

- Je sais pas, murmure Louie.

Perrine renifle sans quitter l'horizon du regard, comme si elle pouvait voir les parents sur la barque, là-bas sur l'eau. De sa petite voix claire, elle répète la même chose que Louie : Je sais pas.

- Parce qu'on fait des bêtises ? interroge Noé.

Silence. Peut-être qu'ils réfléchissent. Noé reprend.

- Parce que je suis trop petit, que Louie a une jambe malade et Perrine un seul œil, c'est pour ça qu'ils nous ont laissés ? Parce qu'ils ne nous aimaient pas ? Au même instant, ils répondent dans un souffle.

- Non, dit Perrine.

- Oui, dit Louie. »

Aucun répit ne sera laissé à cette famille écartelée. Celle affrontant la mer, bravant les éléments au cours d'une épopée maritime aux rebondissements multiples. Celle restée sur la colline devenue une île, les yeux tournés vers l'horizon, avec l'espérance de ne pas avoir été abandonnée.

Captivant jusqu'aux dernières pages, ce roman nous plonge dans une ambiance de plus en plus oppressante et glaciale. Englouti dans ce récit à la fois émouvant et terrifiant, le lecteur ne peut rester insensible.

Un livre émouvant passionnant à lire absolument.

Michel NOUGIER



EN TON AME ET CONSCIENCE

De Claire Norton, publié en 2019
présenté par Yvette Decker

Ce roman se situe aux Etats Unis entre Miami et New York, il mêle à la fois la fiction et le réel. L'auteure met en avant les rapports affectifs que l'on a avec les autres, proches ou moins proches, et où l'on oublie parfois, de leur dire qu'on les aime.

17 Août 1989 Palm Beach, Floride

Evan, jeune adolescent, est avec sa petite sœur Kelsie au port. Sa maman lui recommande de veiller sur cette dernière en lui précisant l'heure de leur retour à la maison.

Ils sont pour partir, quand soudain un inconnu kidnappe Kelsie. Evan assiste impuissant à l'enlèvement, il rentre chez lui, il a six minutes de retard.

Sa vie et celle de tous ceux qu'il aime va basculer définitivement.

Août 2014, Key West, Floride, vingt cinq ans plus tard

Evan Kester a trente sept ans, il est assis au bord de la mer, il joue de la guitare et imagine plusieurs scénarios pour retrouver sa sœur. Dans la vie il est chirurgien urgentiste.

Quand il repense à cette terrible journée, il se souvient que Kelsie portait une petite culotte blanche et rose.

Les minutes s'écoulent, il ne remarque pas ce jeune garçon, caché derrière un arbre qui l'observe attentivement. Celui-ci pense à la tâche difficile qui l'attend.

Famille Burson

Richard, père de famille revient de seaquarium avec ses trois enfants. Il appelle sa femme pour la prévenir de son retour.

Sur la route un terrible accident, le père et deux de ses enfants sont tués, seul Nathan est entre la vie et la mort.

Miami, Jackson Mémorial Hôpital

Evan se bat pour sauver Jenny, une petite fille renversée par un vélo, mais l'enfant succombe.

Il paraphe l'acte de décès, sort prendre l'air, il s'assoit sur un banc, la tête entre les mains.

L'enfant de la plage d'une dizaine d'années, s'assied à ses côtés.

- Excusez moi Monsieur, je peux m'asseoir à vos côtés ?
- Evan lui répond, bonjour.
- Vous avez eu beaucoup de travail, vous avez eu des tas de malades à guérir ?
- à soigner précise Evan.

L'enfant s'excuse

- vous êtes en colère contre vous ou contre le fait que nous allons tous mourir ?

Après sa dure journée Evan monte dans sa voiture, l'enfant s'installe à ses côtés. Evan agacé, demande à l'enfant de sortir, il est vraiment gonflé ce môme. Mais Evan baisse la garde lorsque l'enfant lui parle de sa sœur.

L'enfant voit qu'Evan le prend pour un dingue, pour l'enfant il y a urgence, alors d'un coup il lui décrit sa petite soeur dans les moindres détails, notamment la petite culotte blanche et rose. Evan stoppe la voiture,

- comment peux tu savoir ça, le fils d'un flic ?

Evan sent monter en lui l'hilarité, la colère, la pitié, l'agacement. Le petit garçon se tourne vers lui et lui murmure :

- En fait je suis mort.
- Ne vous fâchez pas , votre sœur est peut être vivante, évidemment, vous les médecins, le cartésien, il n'y a pas de place pour les choses qui vous dépassent, mieux vaut fermer les yeux.

Etat de New York

Summer Mending , très jolie fille, vient de tuer son père qui la brutalisait. Sans un sou elle doit fuir et part pour Miami, après avoir commis un vol de sac sur la voie public .Elle songe à la prostitution.

Miami

Angie, femme d'avocat, découvre que son mari la trompe et compte refaire sa vie avec sa maîtresse. Ne pouvant lui donner d'enfant, plus un penchant pour l'alcool, le couple se sépare. Ne supportant pas la situation, elle absorbe une quantité importante d'alcool qui la plonge dans un coma éthylique, elle est transportée à l'Hôpital Jackson Mémorial.

Miami

L'enfant explique son parcours à Evan. .

J'avais une quarantaine d'années lorsque j'ai eu un accident avec un trente huit tonnes, ma femme est morte, moi je m'en suis sorti .

Après un long trou noir, j'ai découvert que je m'étais dédoublé, les gens me pensaient dans un coma normal. Celui dans lequel je me situe permet la décorporation, et je me suis retrouvé dans ma propre enveloppe charnelle, correspondant à une époque antérieure à ma vie, quand j'avais dix ans.

Je suis en transit pour un départ définitif.

Il lui révèle qu'il connaît la femme qui a assisté au kidnapping de sa sœur.

Rendue un soir dépressive, elle s'est tirée une balle dans la tête, elle a sombré dans un coma transitoire, ce qui a permis à l'enfant de rentrer en contact avec elle.

Elle n'avait pas pu se racheter, certaine d'avoir reconnue cette gamine (Keslie) à Manhattan comme vendeuse.

Léna, Miami

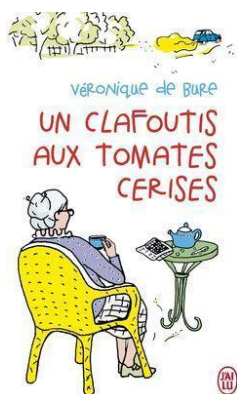
Evan fait la connaissance de Léna photographe, il en tombe amoureux et réciproquement.

Léna lui parle de son frère Lucas qui se trouve dans un coma profond, avec aucune chance de s'en sortir. Elle est tiraillée pour prendre la décision, débrancher ou pas, cas de conscience.

Evan poursuit ses recherches sur sa sœur, dans le même temps Léna lui annonce son intention de partir pour New York, où son frère est hospitalisé.

Ce roman est passionnant, les personnages auront à vivre ensemble des moments forts de leur existence, l'auteure nous fait toucher du doigt ce monde inconnu, qu'est l'après. Aujourd'hui, le corps médical reconnaît certains phénomènes, mais ne peut l'expliquer.

YVETTE DECKER



UN CLAFOUTIS AUX TOMATES CERISES

de Véronique De Bure, publié en 2018
présenté par Sylvie Maïo

Présentation du roman

Je m'appelle Jeanne, j'ai quatre-vingt-dix ans. Jeune, je mesurai 1.63 mètre, maintenant je ne dépasse pas ma belle-fille de 1.52 mètre.

J'habite une très belle et trop grande maison à la campagne. Je ne chauffe plus que ma chambre, la salle de bains, la cuisine et un petit bureau. Je n'ouvre le grand salon et la salle à manger que lorsque mes enfants viennent.

Le village le plus proche, BERT, est à cinq kilomètres. Pour trouver des commerces il faut que j'aille à LAPALISSE. Au nord, il y a MOULINS SUR ALLIER, toute grise et au sud VICHY, toute blanche. Nous avons vécu 12 ans à VICHY et sommes venus nous installer à BERT, à la retraite de RENÉ.

Je ne vis pas seule. Presque collé au garage il y a la ferme de MARCELLE et FERNAND. ET puis, il y a ANGÈLE qui vient m'aider à tenir la maison, tous les jeudi matin.

Le samedi, c'est le jour du *Figaro Madame* qui est composé du magazine et le supplément TV. Mais je l'achète uniquement pour les mots croisés.

J'ai mes amies GILBERTE, NINE et TOINETTE. Tous les dimanches, nous nous retrouvons à la messe ; nous déjeunons ; nous goûtons ; nous jouons au bridge et nous buvons du vin blanc.

Lorsque j'ai débarqué du train venant de PARIS pour être présentée à mes beaux-parents, j'avais 23 ans. Je n'étais pas encore fiancée avec RENÉ. J'ai eu deux enfants, d'abord un fils et quinze ans plus tard une fille. J'ai été heureuse avec RENÉ malgré les années où j'ai dû supporter mon horrible belle-mère. En effet, mon beau-père est décédé six mois après mon mariage.

Mes enfants, petits-enfants et arrières petits enfants viennent souvent me voir.

Mon mari RENÉ est décédé.

Commentaires sur le fond et la forme

Jeanne a décidé de noter tous ce qui se passe dans sa vie à partir du premier jour du printemps.

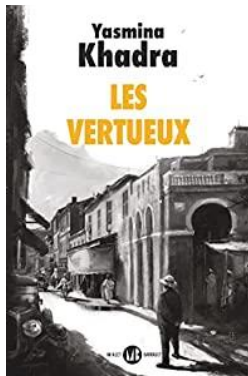
Ce roman de Véronique de Bure est composé de petits récits de quelques lignes qui racontent le quotidien de son héroïne avec ses petits soucis dus à son grand âge. On y trouve toute une série d'anecdotes où la tendresse est toujours présente.

La petite grand-mère qu'elle décrit ressemble fort à la nôtre ou bien encore à notre mère et peut-être même à nous-mêmes.

Vous serez amusés quand Jeanne vous expliquera qu'elle ignore comment changer l'heure sur ses montres électroniques. De même, vous sourirez quand elle vous racontera qu'elle ne sait pas utiliser le répondeur de son téléphone ou bien son GPS.

Cet ouvrage est d'une écriture très fluide et agréable. C'est avec regret que j'ai fermé ce livre, j'aurais bien passé une autre année avec JEANNE.

Sylvie MAÏO



les Vertueux

de Yasmina Khadra publié en 2022
présenté par Mariette Blanco

J'ai vécu ce que j'avais à vivre et aimé du mieux que j'ai pu. Si je n'ai pas eu de chance ou si je l'ai ratée d'un cheveu, si j'ai fauté quelque part sans faire exprès, si j'ai perdu toutes mes batailles, mes défaites ont du mérite - elles sont la preuve que je me suis battu. Algérie, 1914. Yacine Chéragea n'avait jamais quitté son douar lorsqu'il est envoyé en France se battre contre les "Boches". De retour au pays après la guerre, d'autres aventures incroyables l'attendent. Traqué, malmené par le sort, il n'aura, pour faire face à l'adversité, que la pureté de son amour et son indéfectible humanité. Les Vertueux est un roman majeur, la plus impressionnante des œuvres de Yasmina Khadra.